

真鶴町

a beautiful town



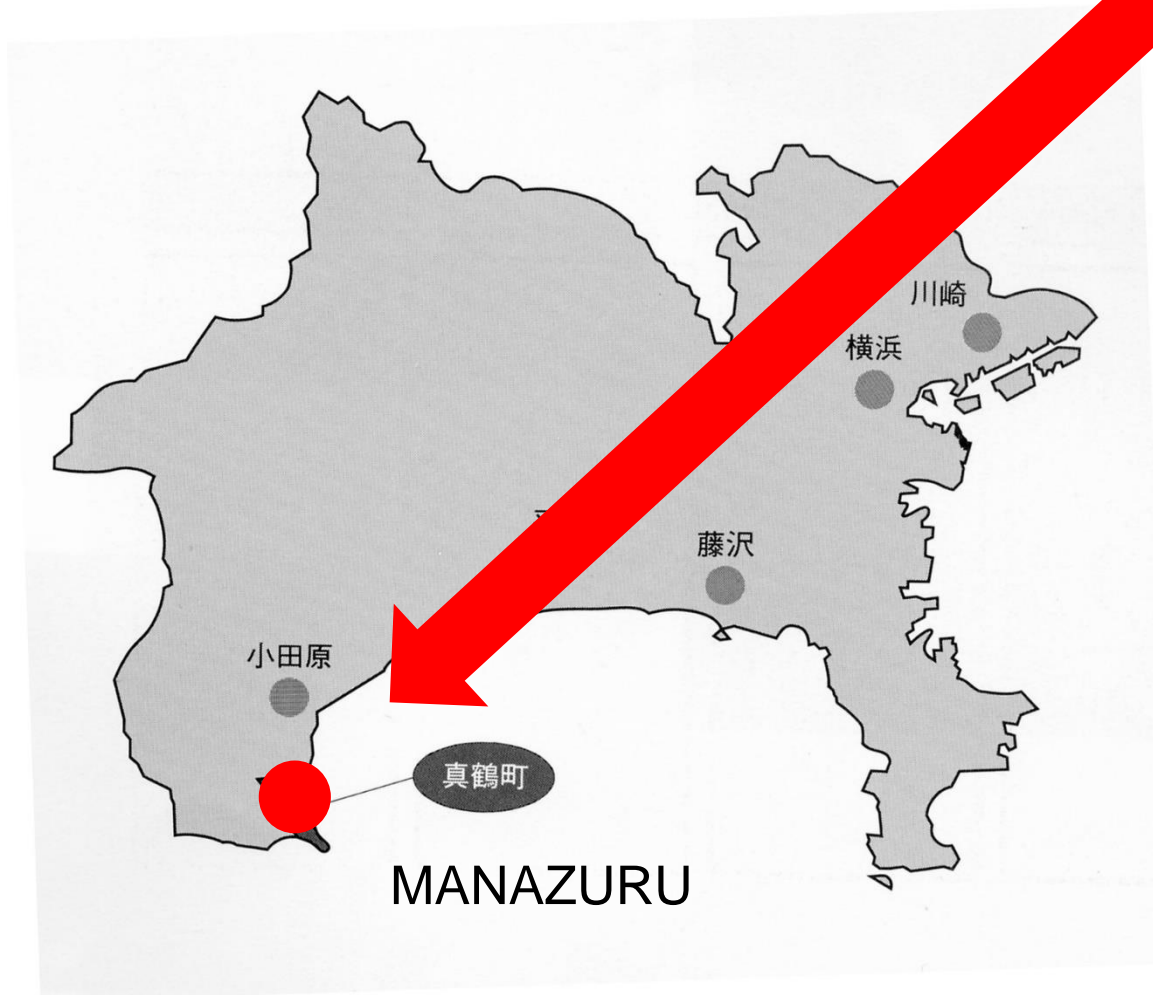


写真：真鶴町提供

真鶴町の概要

From TOKYO

●位置



真鶴町の概要

●大きさ

7.05 km²

●人口

7,074人

(男性3,310人 女性3,764人)

世帯数 3,447世帯

…R3.4.1現在

●形状

起伏に富んだ町

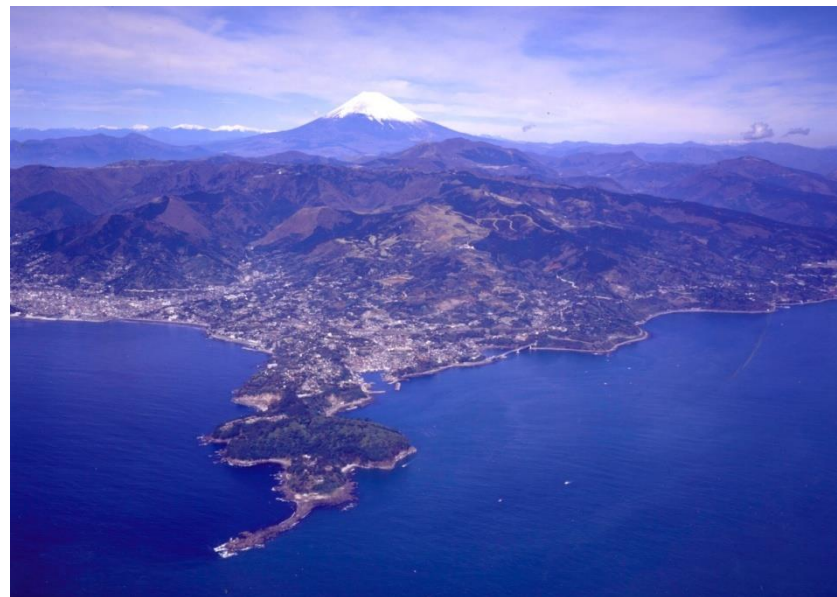
海拔0m～736m 勾配10%

●自然

半島 「御林」 …県立自然公園

山間部 「箱根外輪山に続く山並み」

…自然環境保護地域



真鶴町の概要

●産業

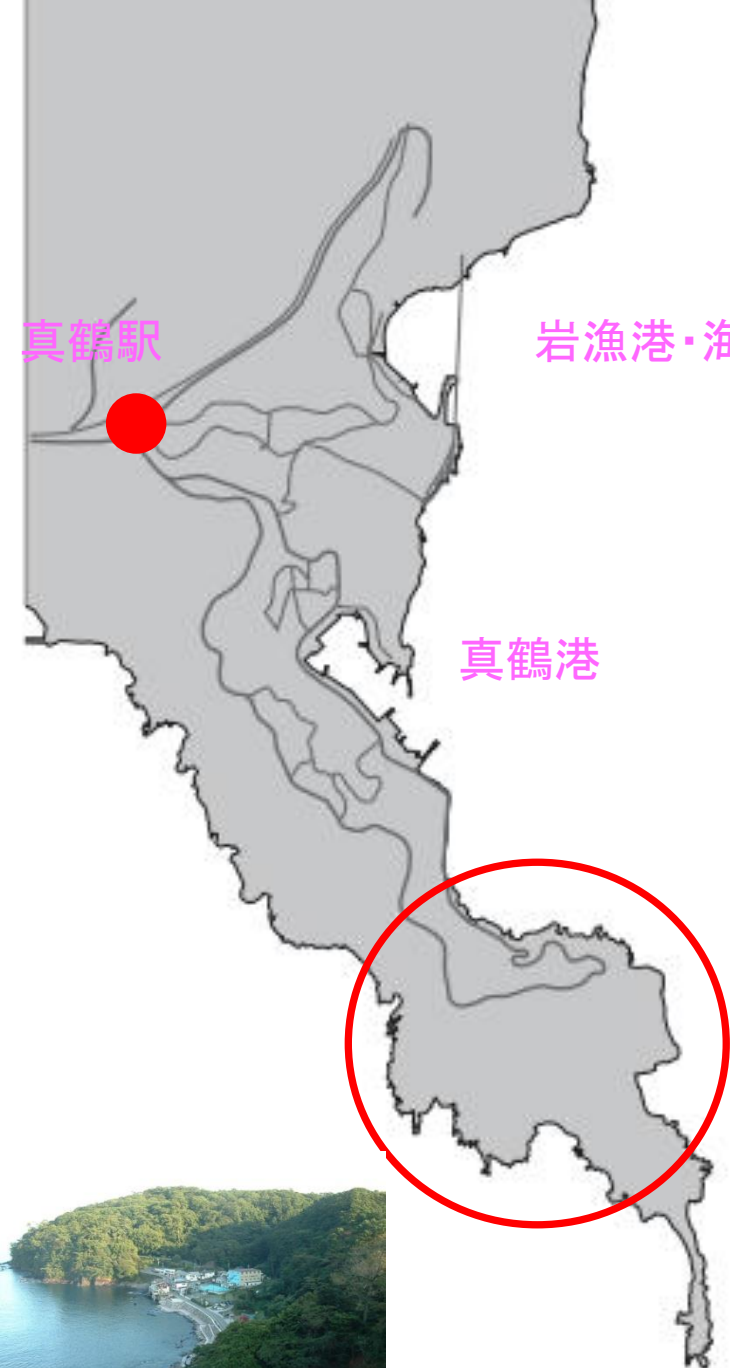
漁業 → 定置網漁

農業 → みかん農業

石材業 → 小松石

観光業 → 岬・港を中心に宿泊施設





岩漁港・海水浴場

真鶴港

魚付保安林





運動

マラソン
ウォーキング



漁業!

産業

魚付林の恵み



健康

森林浴



食

旨い魚!



豪快
船祭



うまい
食

真鶴



石・漁・農
地場産業



世界



首都圏最大級
魚付林



真鶴町のまちづくり

昭和62年 リゾート法の施行

→開発圧力による町の混乱

平成6年 真鶴町まちづくり条例 施行



地域の実情に応じて、

ルールに基づくまちづくりを

進めよう

小さな町の大きな実験

小さな町の大きな挑戦

人口一万人足らずの海苔のまち、神奈川県真鶴町の三木邦之町長は、大胆な「まちづくり」の条例案を、近く議会に提案しようとしている。

マンションなどの開発計画に対して、法律の基準を下回る規制を加える。業者が守らない場合は、住民公聴会や議会の判断をおこなううえで、水道供給など行政サービスを断る——などのきびしい内容が盛り込まれている。

一律の法規制では自分たちのまちを守りきれない、という現実に対する、全国でもめずらしい挑戦に注目したい。

同町の水源はわずかな地下水だけ。隣町からのもらい水も限度がある。なのにリゾートマンション計画は次々と持ち込まれ、法律では止められない。このままでは住民の飲み水も足りなくなる。

内容や程度をどこまであれ、似たような難題を抱える自治体は多い。内規や指図書綱

による自治体の「土東せ」規制は、あくまで行政からの「お願い」に過ぎない。業者がそれに従わなければ、あとは法定の手続きを進めなければならない、というのがこれまでの裁判所の判断である。

このため多くの自治体が、より規範性を持つ条例を定めて規制を強化しようとしてきたが、その条例にも限界がある。この二月にも、山梨県真鶴条例の高き制限によって高層マンション計画を止めることはできない、との判決が出た。

真鶴町も同じ悩みをかかえてきた。リゾートマンションの増立を防ぐため、開発要綱をつくり、次いで議会が議決議案をし、さらに給水規制条例の制定と積み上げてきたが、決定打にはならない。裁判になれば敗訴する不安も去らない。

真鶴町が新たにづくろうとしている条例の枠組みは、次のようなものだ。

同町は全域が都市計画区域だが、ほとんどは用途地域指定がない。こうした地域の規制は、都市計画法では容積率一〇〇%、建ぺい率五〇%が限度。それでは傾斜地の多い町の景観は守れない。もっときびしい独自の基準を定める必要がある。

数値による規制だけでは、抜け道ができる。町の風土や歴史を生かした独自の「実地の基準」のよちなものをつくり、それに沿

った創造的な開発を誘導したい——。

さらに、町民の開発計画がこれらの基準に反する場合は、業者を含めた住民公聴会を開き、議会の議決も経なければならないようにする。この規制を守らせる伝家の宝刀として、冒頭にのべたような行政サービス拒否の規定がある。

地域の特性をとるとき、全国一律の法律では一部にひずみが出るのは避けられない。だからといって法を否定したり、あきらめるのではなく、自治の手続きを重ねること、実質的に自治体の権限を強めることができるのではない。

真鶴町の場合、これらの手順は、住民の間で培われてきた共通の認識をルビ化したものだ。多様化する地方自治の一つの方向を示す考え方といえよう。

相談を受けた神奈川県も「町の特性をとれたまに、町の経済発展にとってきびしい方向を選択する。そんな自治体の足を引き張るつもりはないし、条例制定権は尊重しなければならない。ただ、形式的な違法を理由ににつき崩されないよう、条文のつめは必要だろう」と注文をつける。

地方分権に必要な権限委譲が進まないからと、自治体側が手をこまぬいてはならない。真鶴町のように、先駆的な自治体が突破口を開くことを期待したい。

美の町

a Beautiful Town



真鶴町

MANAZURU

Do you know Manazuru-Machi is called “a town of beauty?”

Neither traditional nor modern buildings are standing there.
Virgin forests, oceans, a rich natural environment and many uphill and downhill weave wonderful sceneries.
The scenery that makes you feel the people’s consideration from the colorful plants in the allies
The scenery of a lifestyle that “works in the mountains” and “works in the ocean” opens up.
Please feel the “Beauty of Manazuru” and stroll around the town.

Stone Hedge

Komatsu-ishi, a local product, was laid carefully by skilled craftsmen. This stone hedge is a masterpiece that the town is proud of. Blooming flowers at a gap in the stone hedge warms people’s hearts.



People working

Surrounded by mountains and ocean, you can enjoy the scenery of people working.
At a store front of masonry are stone works that have various expressions; a Mandarin orange stand at side of a terraced field; a gill net that is waiting for repair; distinctive sceneries open.



Fruits

Oranges and Japanese mikans that are planted at houses. Fruits are gifts from the earth at Manazuru.



Seto-Michi

A number of alleys, called seto, are running through. It’s a place where car can’t drive; you can enjoy strolling in the quiet and feel people’s consideration from the colorful plants.

Tableau scenery

Climb up the steps of Seto and turn around – suddenly your line of sight opens and the scenery of ocean through the branches is more like a one piece of a picture.

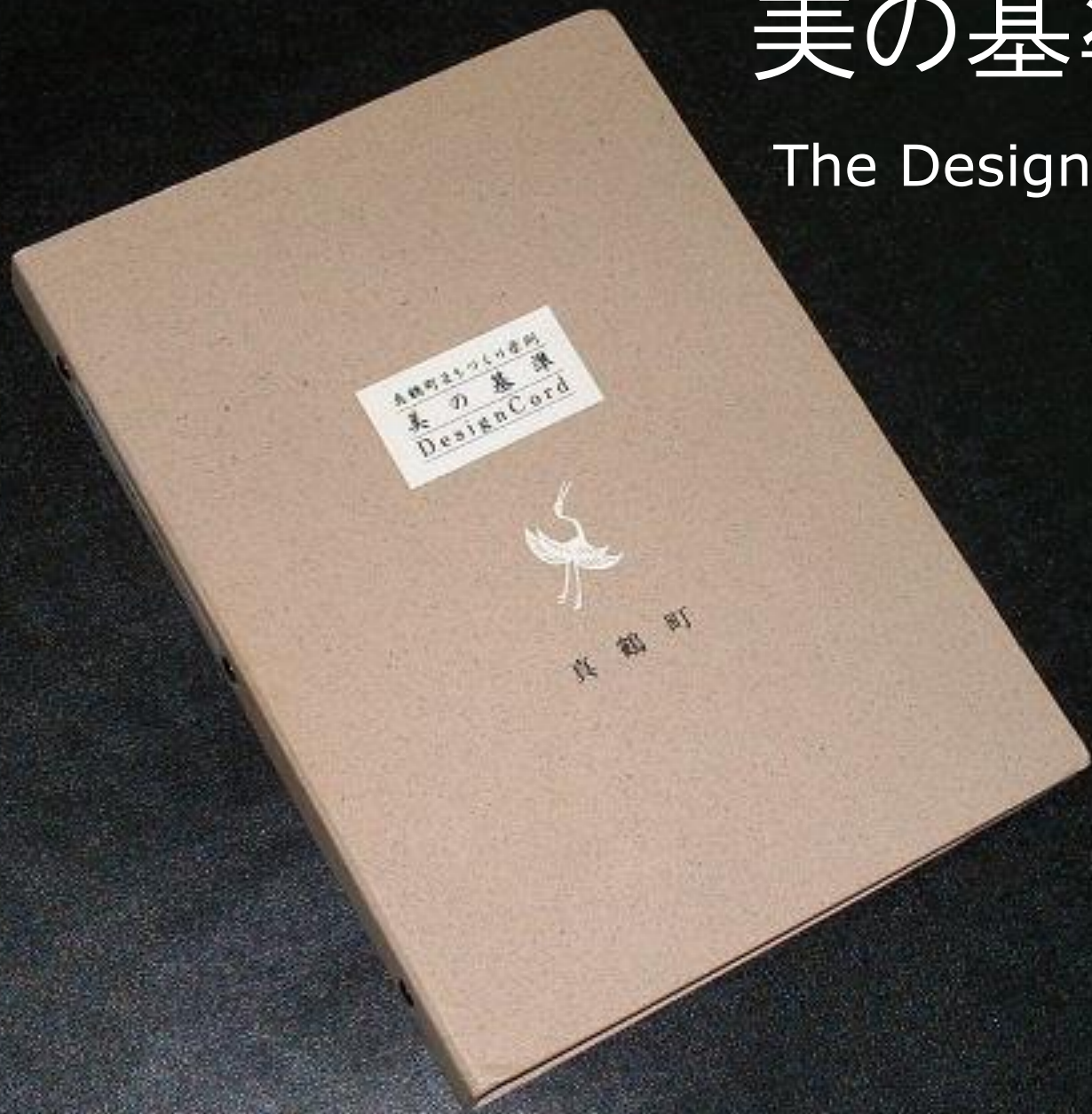


Familiar streets

A barber shop, a shop decks with a straw hat, a small station, classic and familiar buildings stands

美の基準

The Design Code



美の基準
DesignCode



真鶴町

世界デザイン都市サミット

World Design Cities Summit



WDC WORLD DESIGN C

Design

Seoul Design
Foundation

「美の町」「美しいまち」と聞いて

思い浮かぶ都市や町の名前は？

モルディブ

ジュネーブ

ハワイ

イタリア (ヴェネチア)

パリ

ギリシャ

シンガポール

美星町

立科町

美波町

清水町

南木曾町

平城筑豊

藤沢市鵜沼海岸

石垣島

離島

松島の風景 (日本三景)

京都

金沢

軽井沢

箱根町

石川の温泉有名な町

神戸

川越 (小江戸)

倉敷の美観地区

美の8原則 8Principles of a Beauty

1. 場所 Power of place 場所を尊重し、風景を支配しない
2. 格付け Hierarchy 建築の各部に格付けを行う
3. 尺度 Human scale 人間的な尺度を大事にする
4. 調和 Harmony 自然・町との調和を大事にする
5. 材料 Materials 地場材料・自然な材料を使う
6. 装飾と芸術 Decoration & Art 心を豊かなにする芸術を施す
7. コミュニティ Community コミュニティを育む建築を行う
8. 眺め Views 美しい眺めに参加する

美の8原則

69の美の基準

| | | | |
|--------|--|--------------|---|
| 1. 場所 | 聖なる所、斜面地、豊かな植生 敷地の修復、眺める場所、 生きている屋外、静かな背戸、 海と触れる場所 | 5. 材 料 | 自然な材料 地の生む材料 生きている材料 |
| 2. 格づけ | 海の仕事山の仕事、転換場所 見通し、建物の縁、大きな門口 壁の感触、母屋、柱の雰囲気 門・玄関、柱と窓の大きさ | 6. 装飾と 芸術 | 装飾、 森、海、大地、生活の印象 軒先、軒裏、屋根飾り ほぼ中心の焦点、歩く目標 |
| 3. 尺 度 | 斜面に沿う形、部材の接点 見つけの高さ、終わりの所 窓の組み子、跡地とのつながり 段階的な外部の大きさ、重なる細部 | 7. コミュニティ | 世帯の混合、ふだんの緑 人の気配、店先学校 街路を見下ろすテラス さわれる花、お年寄り 外廊、小さな人だまり 子どもの家、街路に向かう窓 |
| 4. 調 和 | 舞い降りる屋根 日の恵 木々の印象 覆う緑 守りの屋根 北側 地場植物 大きなバルコニー 実のなる木 ふさわしい色 少し見える庭 青空階段 格子棚の植物 ほどよい駐車場 | 8. 眺 め | まつり、夜光虫、できごと 眺め、賑わい、いぶき 懐かしい町並 |

キーワード

前提条件 前提条件

解決法 解決方法

課題

○静かな背戸

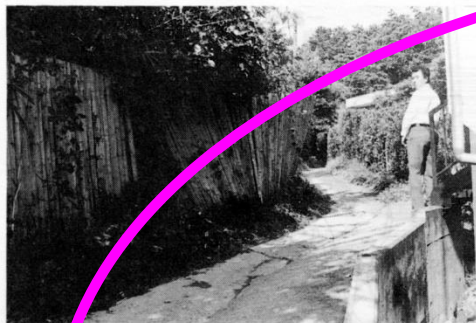
真鶴のイメージを一層引き立てているもののひとつに、静寂な場所「静かな背戸」がある。
 細い裏道でつながれた山際の背戸は、とても静かに人を迎えてくれる。また斜面の起伏に沿ったり、よぎったりするこの背戸は、微妙な光や風景を演出してくれる。賑わいの中や、人だらけの喧噪の中で働く者にとって自然な状況で静かに散歩できる場所は魅力的である。

賑わいを演出した建物に背後には、騒音から逃れた『静かな背戸』を用意すること。
 既存の小さな裏道を大切に扱うこと。
 『静かな背戸』は優しい光が降り注ぎ、騒音から壁や距離や建物で守られるよう、見通し、風景、自然の生態系等を保全し、それらが活ぶよう演出すること。

- ・静かな背戸のネットワークづくり
- ・静かな背戸写真集づくり

美の基準(キーワード)

- 静かな背戸 曲がりくねった細道は陽光が降り注ぎ、とても静かである

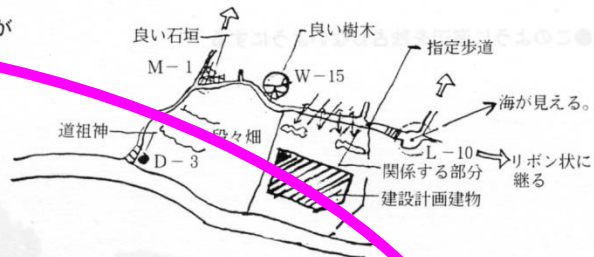


- 静かな背戸 所処で森のプロセニア越しに青い海が見える。



事例写真・絵

- 計画敷地と『静かな背戸』が関係する部分



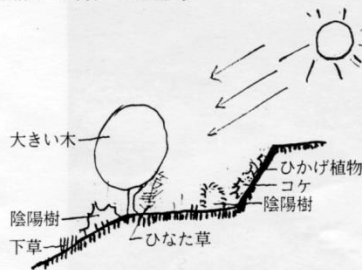
- 大切なものを大切に



- きめ細かく



- 静かな背戸の生態系



- 美しいものに敏感であれ



According to the Design Code



7. コミュニティ



●育つべき社会

建築は人々のコミュニティを守り育てる為にある。人々は建築に参加すべきであり、コミュニティを守り育てる権利と義務を有する。



| キーワード | 前提条件 | 解決法 |
|-------|---|----------------------------------|
| ○店先学校 | 「生涯学習」のテーマの多くは生活と日常と深くかかわる所にこそ生まれてくる。決して学習会やカルチャーセンターで学ぶだけでは生れてこない質がある。 | 書先、通学路等、思いつく所を日常の学習ができるよう仕向けること。 |

●店先学校のハードウェア（場所）

●朝市

●網干し

●干物づくり

●ひじき煮

●ひじき干し

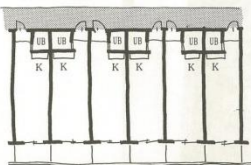
ひじきを煮たり、干したりできる小広場朝市のたっ公園空地

| キーワード | 前提条件 | 解決法 | 課題 |
|--------|---|---|----|
| ○世帯の混合 | 社会は単一の年齢層だけでは成り立たない。均一な間取りが連続する建物はある一定の層の人々の生活空間になりやすい。 | ●建築の平面計画は間取り、広さをさまざまにつくとよい。1ルーム、1K、1DK、2DK、2LDK、3LDK・・・そうすれば、一つの建物が若者から小家族、大家族などのさまざまな構成となり、町全体が多様な年齢層を持つことになる。 | |

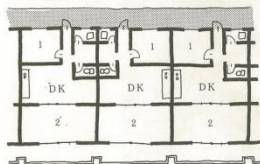
| キーワード | 前提条件 | 解決法 |
|---------|---|---|
| ○小さなだまり | 日常生活の中で人はいつでも小さなたまりを作って立ち話を始める。これら町の魂、自慢等の世間話は大変楽しいものである。 | ●人が立ち話を何時間でもできるような、交通に妨げられない小さなだまりをつくること。背後が囲まれていたり、真ん中に何か寄りつくものがある様につくること。 |

●画一的で単一の年齢層で構成される建物

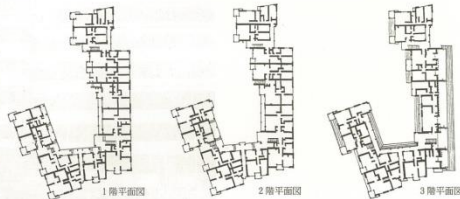
・ワンルームの連続



・2DKの連続



●多くの年齢層で構成される建物



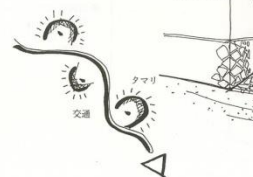
●立ち話し



●このような場所を使って



- 小さなだまりを作る
- 交通上安全な場所



美の基準とは

生活が
息づく

様式美

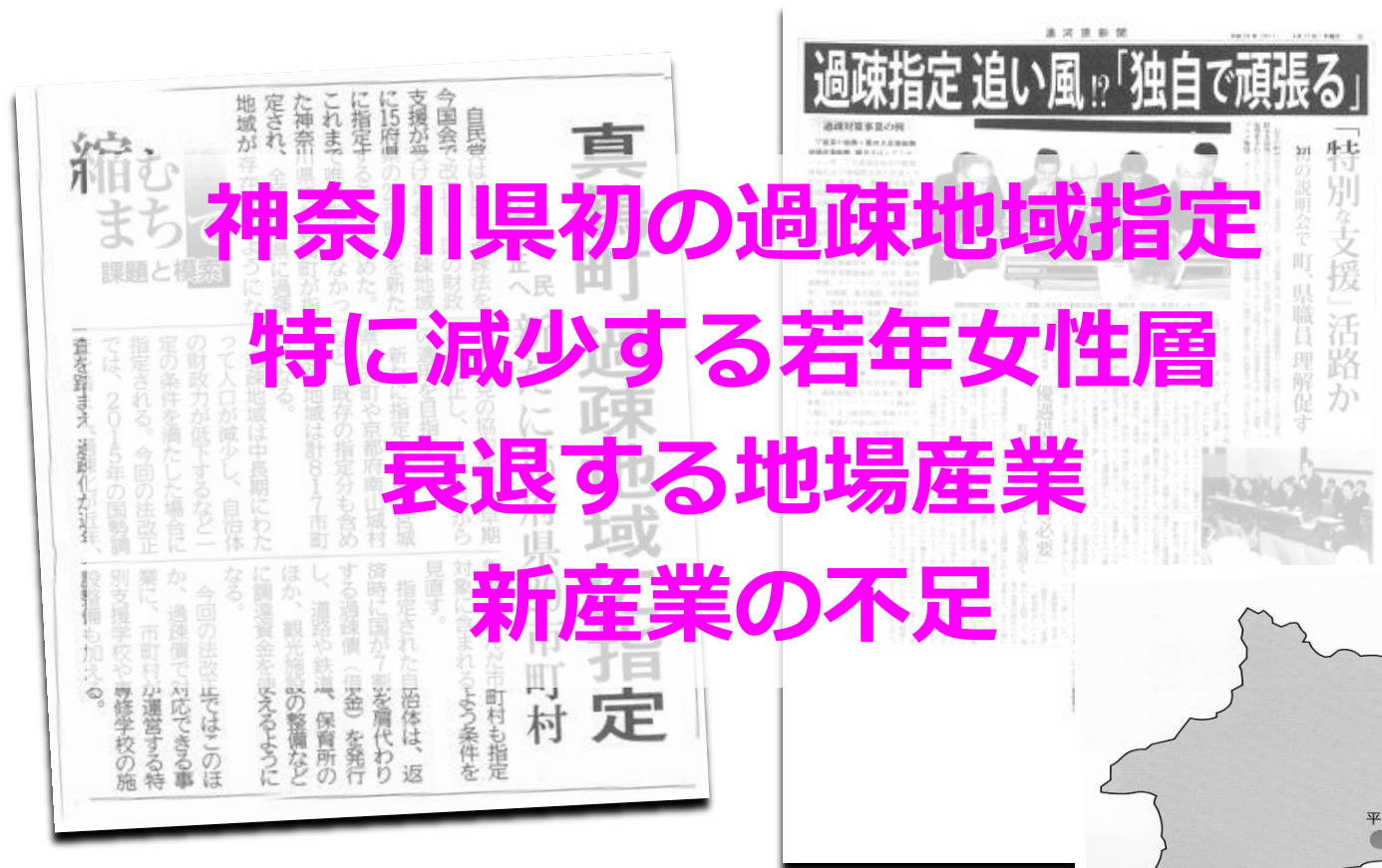
人間
ありき

ではない

生活
風景

多様性

** サテライトオフィス誘致のきっかけ



神奈川県初の過疎地域指定 特に減少する若年女性層 衰退する地場産業 新産業の不足

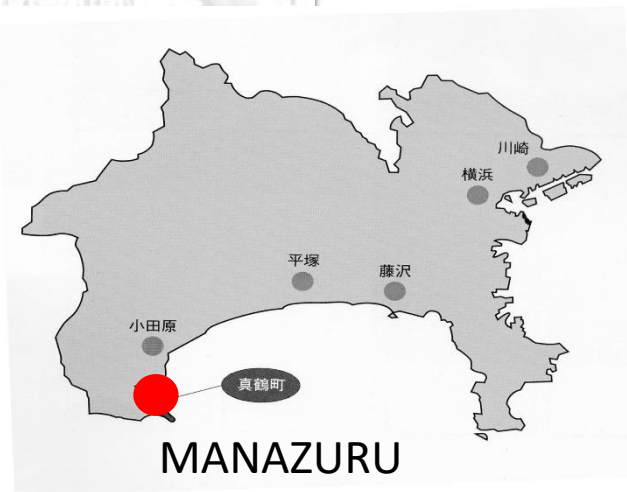


小さな町の大きな実験

真鶴町サテライトオフィス誘致プロジェクト

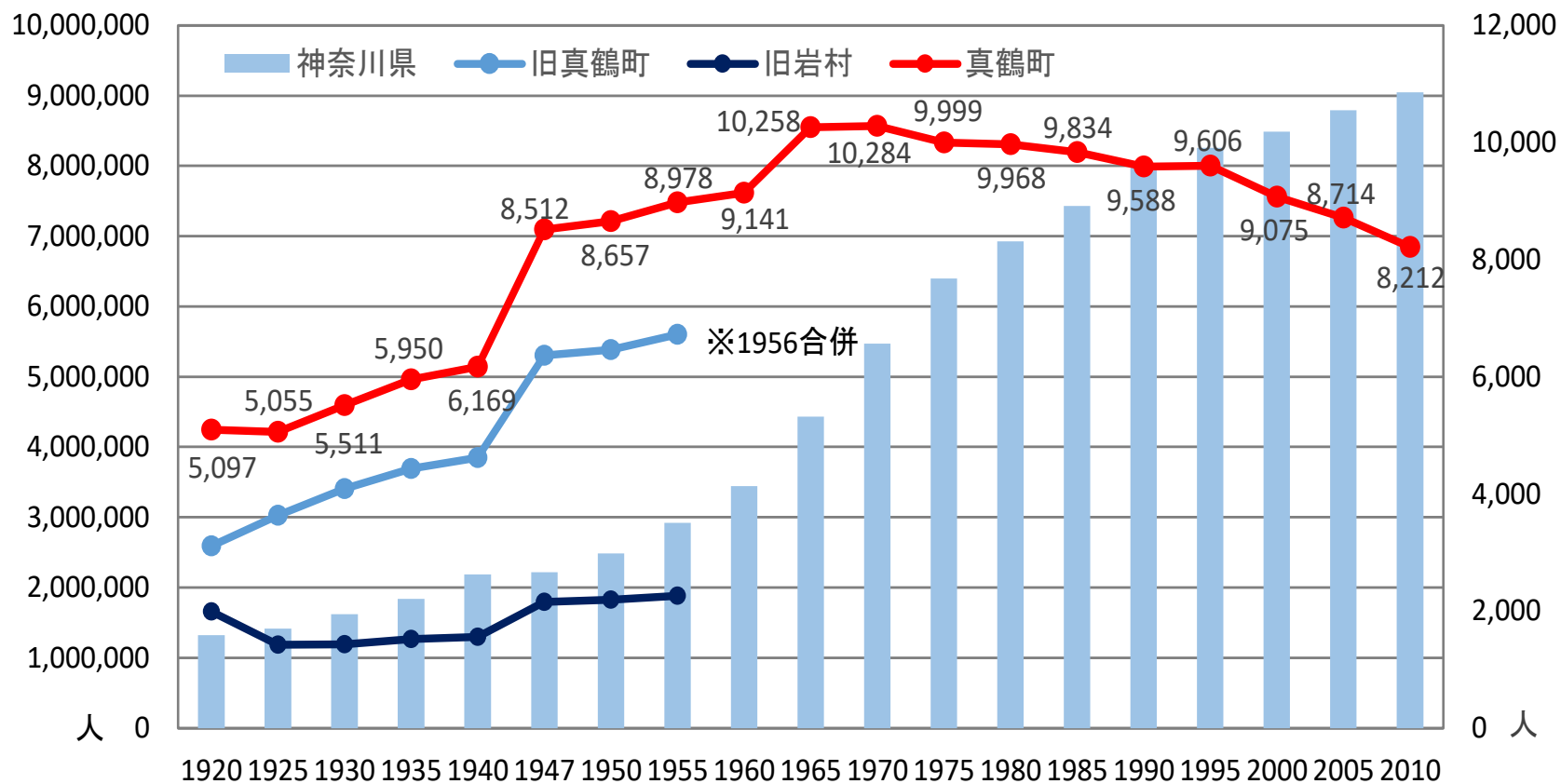
ご提案日 2017年12月8日

マッチングイベント



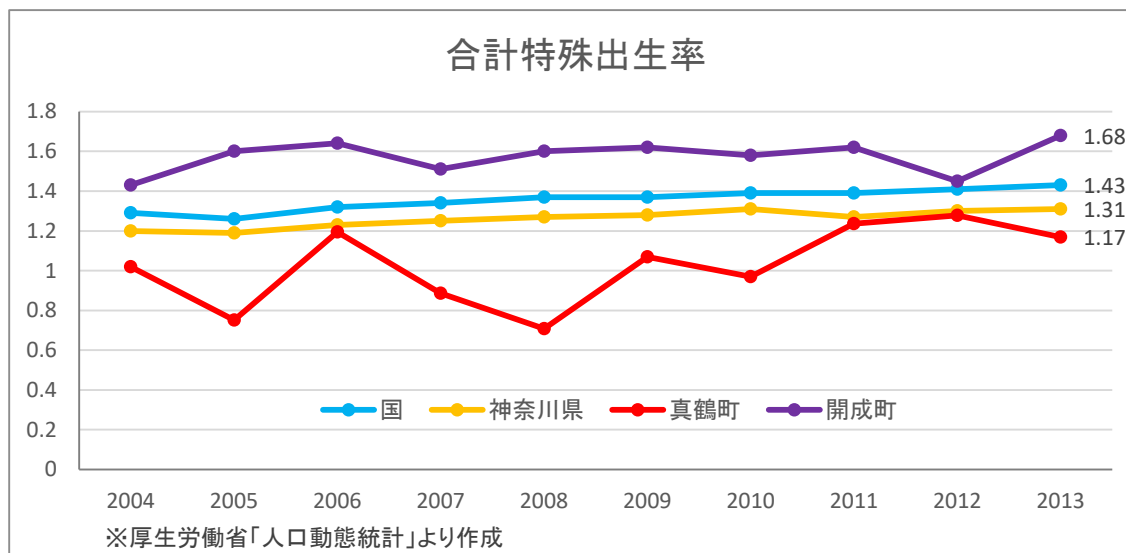
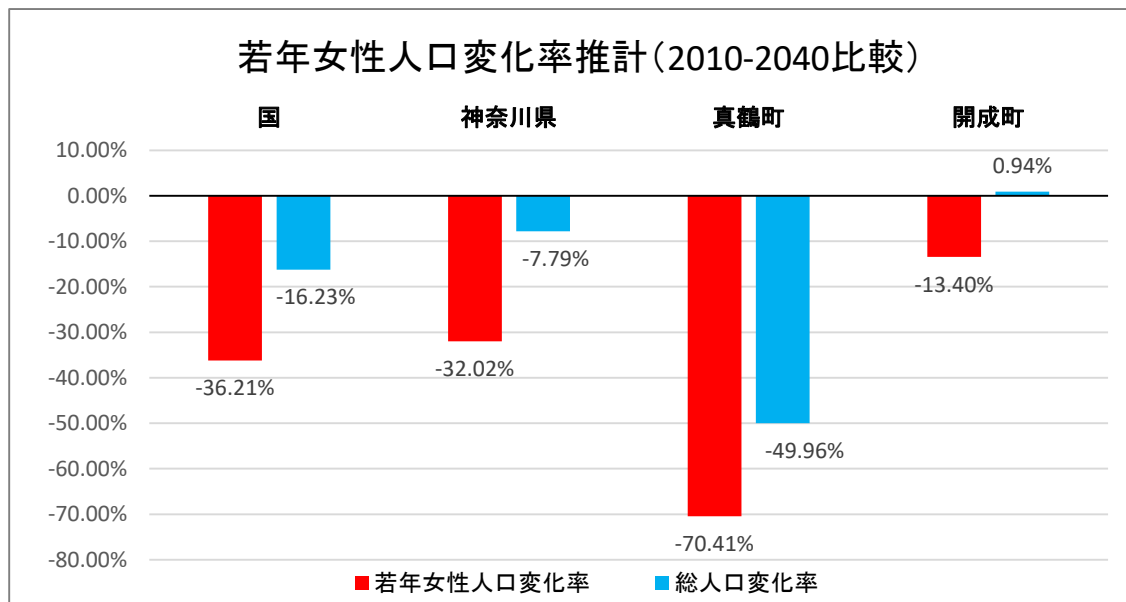
参考:真鶴町人口ビジョン

神奈川県と真鶴町の人口推移

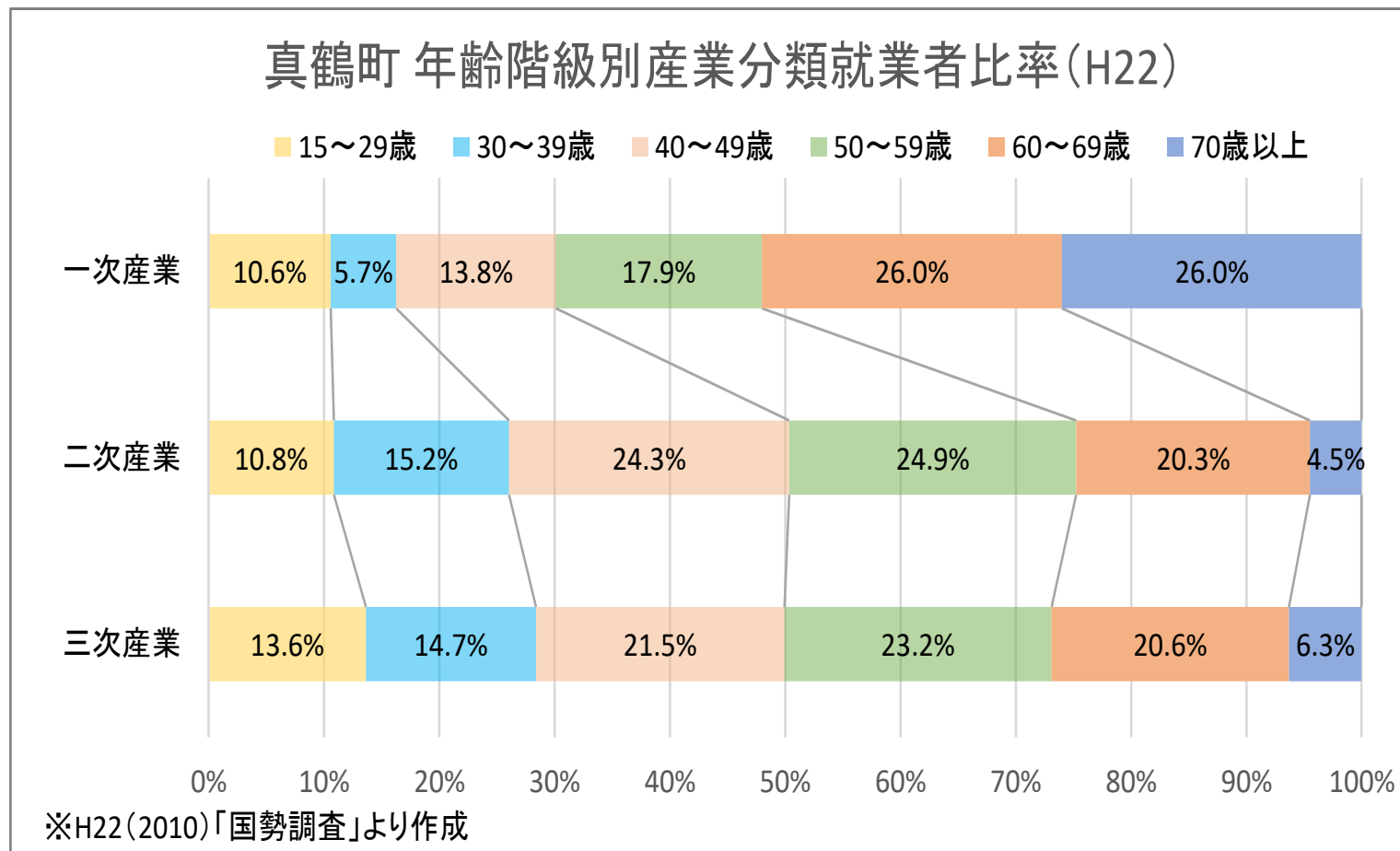


※国勢調査を基に作成

参考:真鶴町人口ビジョン

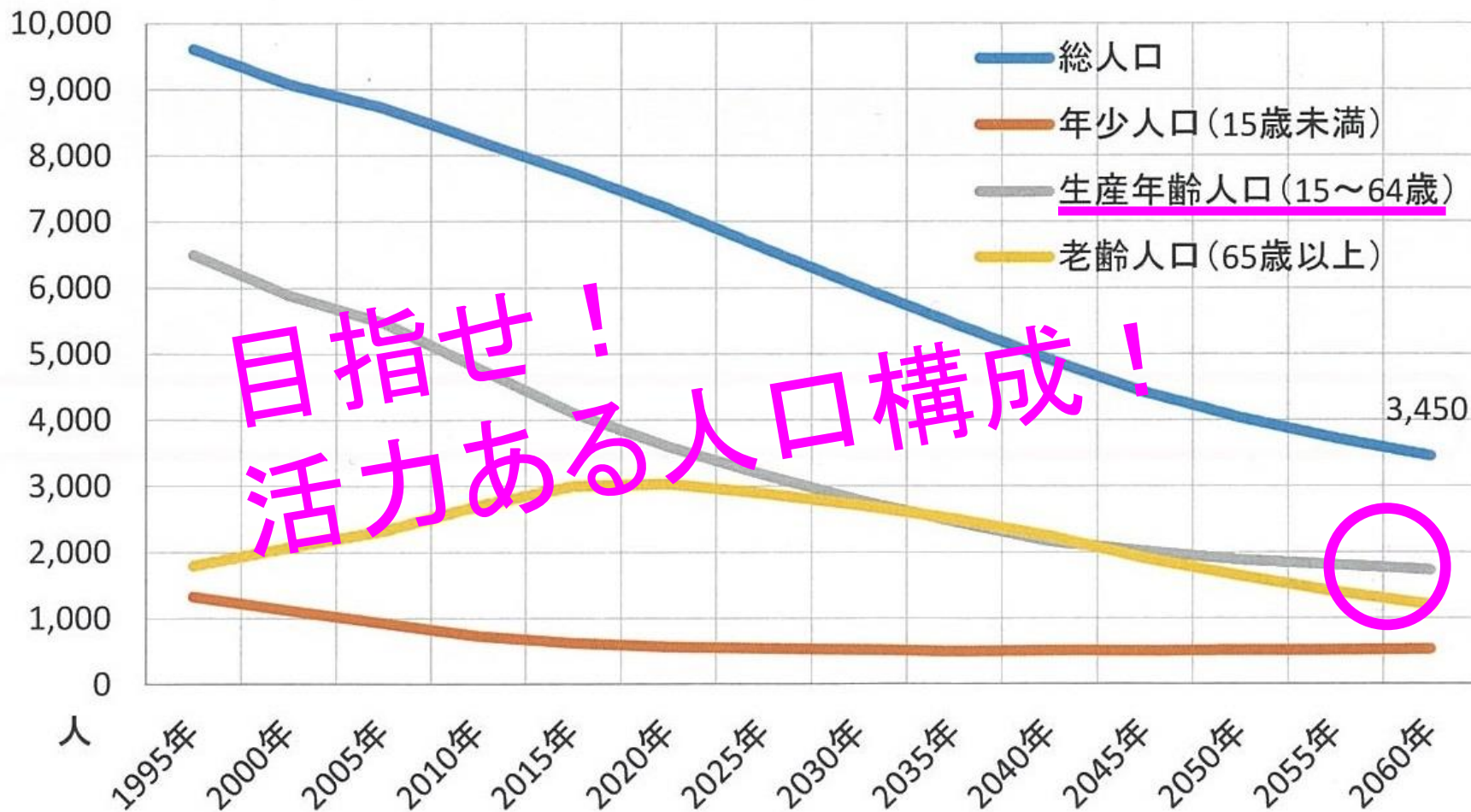


参考:真鶴町人口ビジョン



真鶴町の地方創生

真鶴町 独自推計による年齢3区分別人口推移



真鶴町活性化プロジェクト 2014

若い
力！

+

住民の
力！

役場の中堅・若手職
員

多世代の住民

プランより実行！



真鶴なぶら市



真鶴育ちの20・30代の若者が立ち上がった朝市！



くらしかる

真鶴



1F&2F / お試し暮らしの家
土曜 / 移住相談スペース

お試し暮らし



町民と
セルフ
リノベーション!



真鶴から世界へ!!
Your Stage to the World!!

Startup Weekend

真鶴

20 G-B 14
GLOBAL STARTUP BATTLE

スタートアップウィークエンド マナヅル グローバルスタートアップバトル

2014.11.21-23



仕事おこし!



起業仲間がきっと見つかる!
週末54時間で起業にチャレンジ!
優勝チームは世界大会への挑戦権獲得!

【開催日】11/21日(金)19時～11/23日(日)【会場】真鶴地域情報センター【定員】30人

【参加料】7,000円 ※3日間の飲食提供あり【主催】NPO法人 Startup Weekend Japan、スタートアップウィークエンド真鶴実行委員会

【後援】真鶴町、真鶴町商工会、真鶴町商工会青年部【問い合わせ】電話：0465-68-0789、メール：manazuru@startupweekend.org

神奈川県足柄下郡真鶴町真鶴433 豊地情報センター真鶴町5W 真鶴実行委員会事務局【スポンサー】Google 他

<http://manazuru.startupweekend.org/>



Startup Weekend



真鶴から世界へ!!
Your Stage to the World!

Startup Weekend

真鶴

20 G-8 14
GLOBAL STARTUP BATTLE

スタートアップフォー・ユエコト マナシル ゴーバルスタートアップバトル

2014.11.21-23

起業仲間がきつと見つかる!
週末54時間で起業にチャレンジ!
優勝チームは世界大会への挑戦権獲得!

【開催日】11/21日(金)19時~11/23日(日)【会場】真鶴地域情報センター【定員】30人

<http://manazuru.startupweekend.org/>

県西でスタートアップを、
地方から世界へ生み出していこう!



Startup Weekend

Powered by Google for Entrepreneurs

スタートアップ志向の起業家コミュニティである
スタートアップウィークエンド

SEPT. 16,17,18

真鶴町のテックラボデ



<http://nposw.org/?p=602> GSB2015 SW真鶴から E...

STARTUP WEEKEND JAPAN

スタートアップウィークエンドについて
開催地
沿革
開催都市と予定
参加者の声
アクセス

カテゴリ

- GSB2015
- お知らせ
- メディア掲載
- 開催報告

起業家のポイント

スタートアップウィークエンドは起業家の必読書です。
発祥は2007年、アメリカのシリコンバレー。その後、急速に世界中へ広まりました。これまで世界70都市で合計15,000回以上開催され、なんと13,000人以上のスタートアップがここから生まれました。

日本では特定非営利活動法人「スタートアップウィークエンド」が主催しています。



世界第2位!

GSB2015 SW真鶴から Entaro 世界2位!
(The Disruptors & Big Ideasトラック): チームインタビュー (coming soon)

未来を創る週末

ミュージシャン、プログラマー、デザイナー・・・様々なジャンルのクリエイターが真鶴に集い、出逢い、創作します
楽曲やプロダクトを通じて、未来が創られていきます

説明会開催

9月25日(金)～27日(日)に「クリエイターズキャンプ真鶴」を開催します。プログラマー、デザイナーと音楽家・作曲家がチームを組んで新しいサービスや楽曲づくりを自然豊かな真鶴町で行います。

プロジェクトの内容、真鶴町で開催する理由など、説明会を開催します。

どうぞご参加ください。楽曲づくりも披露いたします！

日時：8月16日(日)14時開演

会場：真鶴町役場 町民センター



山口哲一
音楽プロデューサー・コンテンツビジネスエバンジェリスト。(株)バグ・コーポレーション代表取締役、「デジタルコンテンツ白書」(経産省監修)編集委員。アーティストマネジメントからITビジネスに専門領域を広げ、2011年から著作活動も始める。エンタメ系スタートアップを対象としたアワード「START ME UP AWARDS」をオーガナイズ。プロ作曲家育成「山口ゼミ」や「ニューミドルマン養成講座」を主宰するなど次世代の育成にも精力的に取り組んでいる。異業種横断型のプロデューサー。



伊藤涼
音楽プロデューサー。Berklee College of Music 卒業。2001年に Johnny's Entertainment に入社し、近藤真彦・少年隊・KinKi Kids の音楽プロデューサーを務め、2004年には NEWS のプロデューサーに着任、修二と彰、山下智久のソロ、テゴマスの海外デビューなども手掛ける。2009年に株式会社マゴノダイマデ・プロダクションを設立後は作詞研究室リリックラボなどの音楽に関する企画運営をしながらフリーのプロデューサー/作家としても活動。山口ゼミの副塾長、コーライティングファーム(CWF)のヘッドディレクターも務める。



ミュージシャンズ・ハッカソン



コライティング・セッション



START
ME UP
AWARDS

10/23 金 ~25 日

CREATORS
CAMP IN 
by START ME UP AWARDS

MUSICIANS
HACKATHON
by START ME UP AWARDS

CO-WRITING
SESSION
by START ME UP AWARDS

9/25 金 ~27 日

小さな人だまり：創作拠点施設「真鶴 Tech Lab」

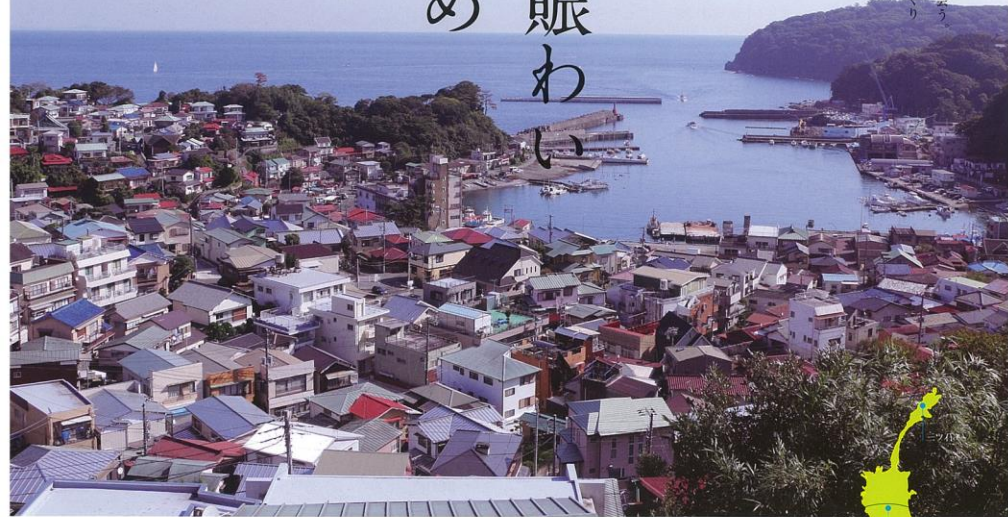
神奈川県西初！港町にファブラボ！



3Dプリンターやレーザーカッター等のデジタル工作機器を備えたファブラボが稼働。プロトタイプ制作等、ものづくり拠点として滞在制作が可能。

懐かしい賑わい
新しい眺め

真鶴港に臨む商店街の賑わい。
そこにあった息吹を求めて町を巡り、アートに出会う
町の記憶と対話しながら未来を想像するまちづくり
アートプロジェクトが開幕する。



2017.3.4_{sat} ~ 3.20_{mon}

感じる芸術祭
真鶴まちなーれ2017

会場
真鶴港エリア (コミュニティ真鶴 | Workshop 会場・インフォメーション)
真鶴半島エリア (真鶴町立中川一政美術館 | 作品展示・インフォメーション)

- お問い合わせ
TEL: 080-3938-5041 (会期中 10:00~17:00のみ)
E-mail: info@machinale.net
- 主催: 真鶴まちなーれ実行委員会
- 後援: 真鶴町、真鶴町教育委員会、真鶴町観光協会、真鶴町商工会

<http://machinale.net>
(2017年2月上旬から順次情報公開予定)
<https://m.facebook.com/manazumachinale/>

真鶴まちなーれでは、真鶴の魅力である青戸道をゆっくり散策しながら町の風景やアート作品を楽しんでいただけるよう「パーク&ライド方式」を採用しています。本部及び真鶴港エリアの作品会場等には駐車場がありませんので、車でお越しの方は真鶴駅前(1日最大800円)をご利用ください。駅前の観光案内所にてまちなーれ本部(コミュニティ真鶴・駅から徒歩10分)へのご案内をいたします。また、お林エリアには真鶴駅からバスがご利用できます。

歩く芸術祭!
「パーク&ライド」で
GO!





シャッター外の扉をアートで開ける

EVENT

3.19 [Sun]
WORKSHOP
/EVENT

同時開催！！

真鶴銀座×まちなーれ

ふれあい・
にしなーれ





EVENT

3.19 [Sun]
WORKSHOP
/EVENT

同時開催！！

真鶴銀座×まちなーれ

ふれあい・
にしなーれ







いいね! 455

シェア ツイート Follow BI RSS 連載一覧 Q 記事検索 Q 都道府県ごとの記事一覧

真鶴半島イトナミ美術館とは

“美しく暮らす術”を持つ人々。その想いによって守られてきた風景。

真鶴には、暮らしに息づく美しさがあるのかもしれない。

「真鶴半島イトナミ美術館」と言ってもまち中に派手なアート作品があるわけではありません。

そこにあるのは、想いの込められたものづくりに情を出す町民たちの営み、

「人だまり」を感じられる景色、小さなギャラリーや居心地のいいお店、

半島を覆う美しい原生林「お林」、そして「生命（いのち）の画家」中川一政美術館。

それらもすべて真鶴半島の「作品」のひとつと捉えてみます。

そんな作品の数々に触れながら、真鶴半島をゆっくりめぐってみませんか。

真鶴半島に広がる“アート”を体感してみてください。

新しい
人の流れ

記事を読む >>



作品No.013
魚と梅茶（おかげ荘）
魚類の食材を使った創作料理で
遊んでくれる三浦館のような雰囲気
from 神奈川編

記事を読む >>

記事を読む >>



作品No.012
魚類の新名物も、
伝統と革新の干物店（魚伝）
from 神奈川編

記事を読む >>

記事を読む >>



作品No.011
（青根水産）
干物も口ごも平づくり。
真鶴半島が人気の魚類の名物店
from 神奈川編

記事を読む >>



作品No.010
（国松水産）
魚類の魚で究極の干物を
目指す水産業
from 神奈川編

記事を読む >>



作品No.008
魚類の焼魚アトリエで制作する
陶芸家（風船屋）井上潤久さん
from 神奈川編

記事を読む >>



作品No.004
ゲストハウスと出展。
（真鶴出展）の
新しい仕事のかたち
from 神奈川編

記事を読む >>



作品No.002
人が集まる魚類の道場
（真鶴商店）森ましげさん

MAP

真鶴マップ

真鶴半島イートナエ美術館の「作品」をめぐる旅へ。ウェブの記事では作品No. 01～27まで詳しく紹介しています！

真鶴ビザ食堂ケニー



作品No. 22 (真鶴ビザ食堂ケニー)真鶴で履修の暮らしを手に入れた真鶴がっちゃん(ハッピービザ)

作品No. 21 (真鶴ビザ食堂ケニー)真鶴で履修の暮らしを手に入れた真鶴がっちゃん(ハッピービザ)

作品No. 20 (真鶴ビザ食堂ケニー)真鶴で履修の暮らしを手に入れた真鶴がっちゃん(ハッピービザ)



A 真鶴出版

作品No. 04 (アートハウスと画廊。真鶴出版)の新しい仕事のかたち

真鶴出版の新しい仕事のかたち

真鶴出版の新しい仕事のかたち

B 真鶴ビザ食堂ケニー

新からのルートが大きく分けて2種類あるよ！

D コミュニティ真鶴



作品No. 07 (コミュニティ真鶴)で「真鶴美術館」がまんなかの役割にできること

真鶴の中心街をめぐると「真鶴美術館」がまんなかの役割にできること

真鶴の中心街をめぐると「真鶴美術館」がまんなかの役割にできること



E 魚伝

作品No. 17 (真鶴の魚伝)真鶴の魚伝、伝説と真鶴の干物店(魚伝)

真鶴の魚伝、伝説と真鶴の干物店(魚伝)

真鶴の魚伝、伝説と真鶴の干物店(魚伝)



F 草柳商店

作品No. 27 (人が集まる真鶴の風景)草柳商店)店立しげさん

人が集まる真鶴の風景(草柳商店)店立しげさん

人が集まる真鶴の風景(草柳商店)店立しげさん



G 高橋水産

作品No. 18 (高橋水産)真鶴の海で究極の干物を発見す家産者

真鶴の海で究極の干物を発見す家産者

真鶴の海で究極の干物を発見す家産者



H おかげ荘・おかげCafe

作品No. 11 (おかげ荘)おかげ荘の歴史と文化

おかげ荘の歴史と文化

おかげ荘の歴史と文化



I 真鶴テックラボ/真鶴町観光協会

作品No. 27 (ゆきな真鶴に、世界とつながる)真鶴テックラボ)真鶴

ゆきな真鶴に、世界とつながる(真鶴テックラボ)真鶴

ゆきな真鶴に、世界とつながる(真鶴テックラボ)真鶴



J 貴船神社

作品No. 09 (神様が海を渡る)真鶴で遊ばれ、愛が伝わる(真鶴まつり)の真鶴

神様が海を渡る(真鶴まつり)の真鶴

神様が海を渡る(真鶴まつり)の真鶴



K オレンジフローラルファーム

作品No. 25 (真鶴の風景を分けあう)真鶴で遊ばれ、愛が伝わる(真鶴まつり)の真鶴

真鶴の風景を分けあう(真鶴まつり)の真鶴

真鶴の風景を分けあう(真鶴まつり)の真鶴



L ギャラリー風鶴寮

作品No. 02 (真鶴の風景)アートで遊ぶ真鶴の町

真鶴の風景(真鶴)アートで遊ぶ真鶴の町

真鶴の風景(真鶴)アートで遊ぶ真鶴の町



M 中川一政美術館

作品No. 01 (中川一政美術館)真鶴の歴史と文化

中川一政美術館の歴史と文化

中川一政美術館の歴史と文化



N 松本直樹

作品No. 19 (真鶴の風景)真鶴の歴史と文化

真鶴の歴史と文化

真鶴の歴史と文化

真鶴町 広域地図



M 真鶴町立中川一政美術館



作品No. 01 (真鶴町立中川一政美術館)に「真鶴の歴史と文化」を伝える

真鶴の歴史と文化

真鶴の歴史と文化

O 真鶴町立真鶴半島自然公園



作品No. 05 (真鶴の「おかげ」が真鶴の歴史と文化を伝える)

真鶴の歴史と文化

真鶴の歴史と文化

P 真鶴町立真鶴見晴博物館/ケーブル真鶴



作品No. 17 (真鶴の風景)真鶴の歴史と文化

真鶴の歴史と文化

真鶴の歴史と文化

これより先のエリアに行くには駅からバス移動がオススメ！

スマートフォン片手にまわってみて！
<http://colocal.jp/fea-manazuru/>



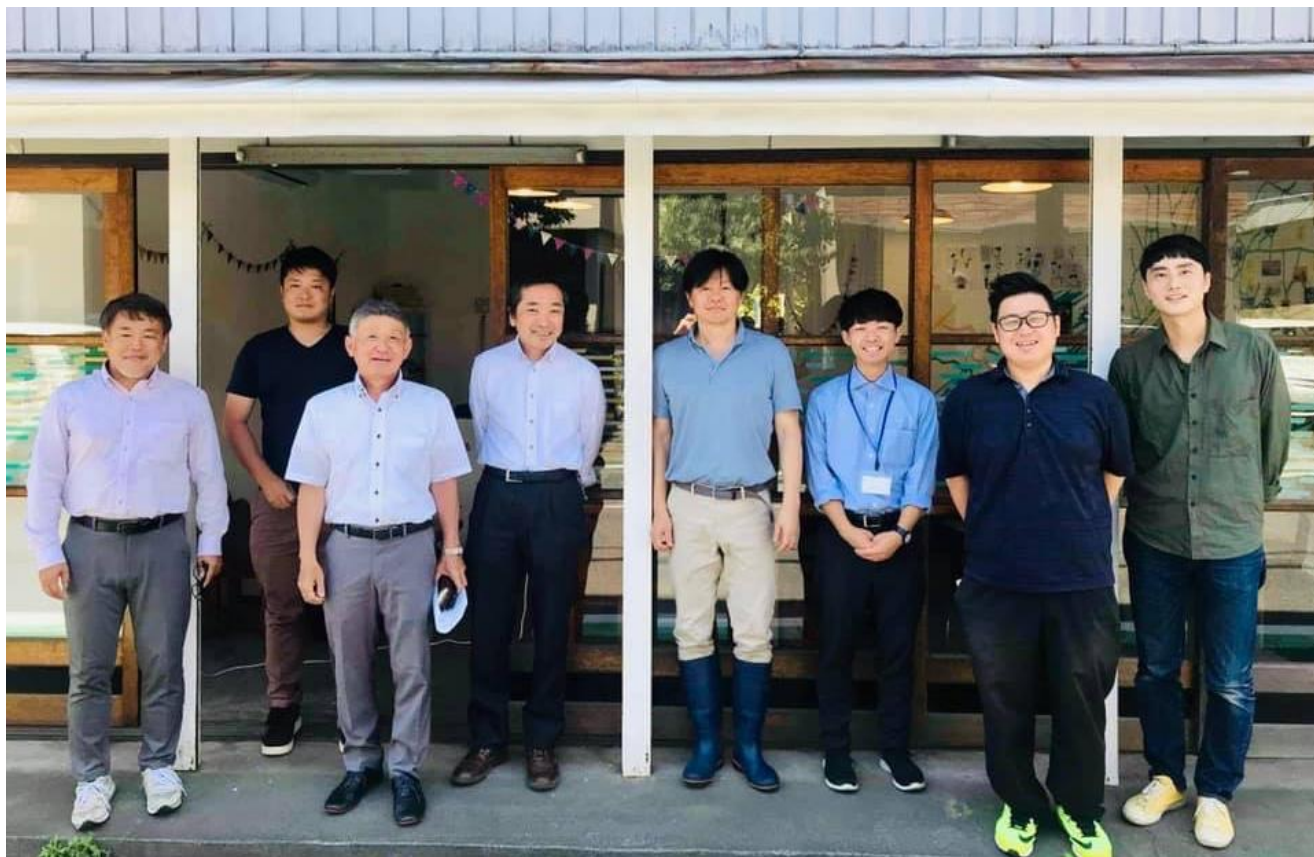
懐かしさの中から生まれる息吹

真鶴町サテライトオフィス誘致プロジェクト



森 地元の多様な仲間（プレーヤー）

真鶴町サテライトオフィス誘致運営協議会



「働き方改革」真鶴から



右から、宇賀町長、河野さん、笹本社長

SO誘致「民力」に期待

3・4件目、都市との交流や地域情報サービス

県内で先駆けてサテライトオフィス誘致を2社は、首都圏推進している真鶴町(宇賀)と、地方を元にした地域活性化に繋がる2地方をつなぐ機会が拠点となる。18日、等の事業を展開する宇賀町長と2社代表が、般社団法人地域間里海B.A.S.E.で3者共、支援機構(栄社、同業委員会)をもち、都千代田区、山下同町(のサテライト代表理事)と、地オフィス開設はウェブ、題解決型ビジネスマーケティングの会社、出や地元密着情報と結婚相談NPOに約した(「場所探し」)



視を開き、手を携え施設「真鶴テクノラボ」を拠点に、連携して取り組むとしており、町行政も側面支援をする中、サテライトオフィ

「地方の働き場」また開設

真鶴町 サテライトオフィス誘致、2社目



「結婚相談NPO」が婚活、地元目線で「過疎地・真鶴」でモデルを

米・東南部 来月2



仕事と子育てを、この町で。真鶴町でできるあなたらしい働き方みつけてみませんか？

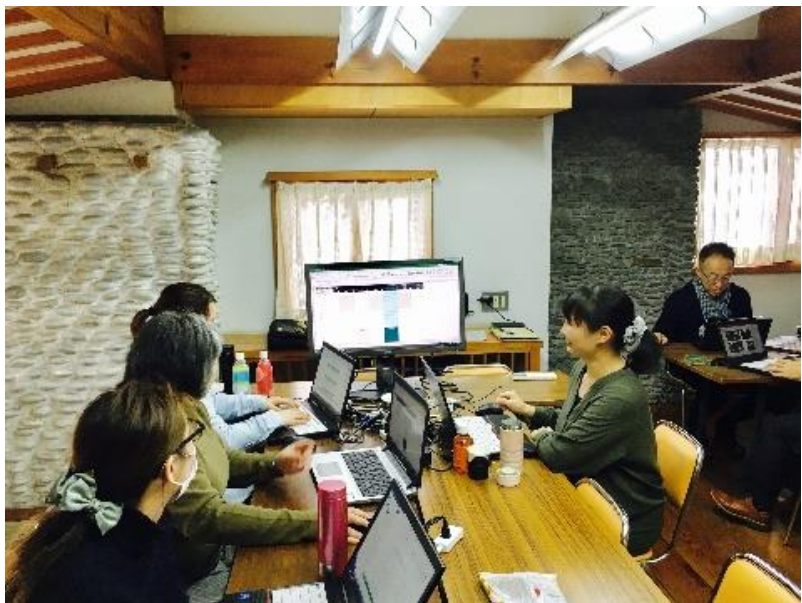
「こんな方にオススメ」
 ・子育て優先だけど仕事もしたい。
 ・副業、副業を知りたい。
 ・今までのスキルを活用したい。

12/1・15 18:00-19:30 sat. sat.
 真鶴町民センター(1階 多目的室)
 参加費無料

これからの働き方を知るセミナー & お試しWork説明会

New Work STYLE

※ シェアリング・エコノミー 新しい働き方 **仕事と子育てを、**
この町で。



真鶴町でできる
あなたらしい働き方
みつけてみませんか？

12/1・15 10:00~12:30
sat. sat. 参加費無料

真鶴町情報センター(1階 映画ホール)
〒417-0001 静岡県真鶴町本町1-1-1
〒417-0001 静岡県真鶴町本町1-1-1
〒417-0001 静岡県真鶴町本町1-1-1

こんな方にオススメ！
- 子育て優先だけど仕事もしたい。
- 副業、兼業を知りたい。
- 今までのスキルを活用したい。

参加費
無料

これからの働き方を知るセミナー
& お試しWork説明会
New
Work STYLE
manazuru

何が生まれている？

地元の力



干物
屋



地元の力

朝市



酒屋



心身保ち 幸せに…「観音整体ラボ」Uターン起業

山崎陽軒(克弘)さん 真由美さん

美の基準に惹かれて

「ココロとカラダの美の基準」。1963年真鶴生まれ、海外留学中に各種代替療法を学び、16年、横浜で整体院・整体学院を設立、運営してきた山崎克弘さん(整体号・山崎陽軒)はこの春「麻灰」セラピーの実践者の妻の真由美さん(仮名)とUターンし、真鶴港近く、宿浜通り界隈にある生家「観音丸」で、日々暮らすやすく、健康に美しく暮らすための実験場「観音整体ラボ」を起業した。

横浜でコミュニティづくりに関わる知人が多く、地元真鶴の名は「美の基準」により知られ、憧れを集め、「真鶴に空き家があるんだ」といったら羨ましがられたという。昔道を意識したエントランス、妻みたいに寛げるようなサロン…。真鶴を離れ、激動の当時の世情は知らないが、美の基準に引き寄せられ



宿浜界隈にできた「観音整体ラボ」



「観音整体ラボ」をUターン起業した山崎克弘さん、真由美さん

「健康に 美しく 暮らすための実験場」

るよつに山崎さん夫婦は「施術するだけではなく人間の身体や健康を突き詰めて考えられる場所にした」と戻ってきた。

ひい爺ちゃん時代に町の特産小松石を回漕し、二浦、房総半島を行き来した石船「観音丸」は地元の通り名。あやかた。母が亡くなり、空き家となっていた築100年ほどの家は山ほどの荷物と積年のホコリが積み積もっていたが、隆盛を極めた昔の家屋の造りは健在。大奮闘の清掃作業により、日本人がずっと保ってきた健康観を復活させたい、との願いを込めて、昔ながらの伝統的な「和の美」の空間が甦った。

中学時代までいた子どもの頃は、一家眷属十人ぐらいて暮らし、近所には親戚も多く、出入りが盛んで、にぎやかだった。かつて、宿屋が軒を連ねたという町の中心地に、「にぎわいを再びつくりたい」と期待を募らせ、楽しみにしている。

16、17年ほど横浜で整体の仕事をしてきた山崎さんだが、「健康を考えると、暮らしている環境が一番影響する。横浜と真鶴とでは、身体に感じるストレスがまったく違う。単に身体を整えるだけではなく、周りとの調和、心との調和をしないと保てない。身体と心のストレスを解消して健康な状態にできたら」と語り、「環境をめぐみで、その人の人生を良い状態にしたいかな」と、結局、健康や幸せな状態になれないと思つた。健康を通して幸せな状態になつてもいい、と意識込んでいる。

「美の基準が謳う昔からの真鶴の暮らしをわかつてもらいたい。良い所だと思ひ移住者が増えれば、そんな気持ちもある。」

「女性に頑張つて元気になつてもらいたい。出産前後、また、更年期の方もたくさんいる。保育園の送り迎えの時にでも寄つてもらいたい」とPRしている。

観音整体ラボ ☎8809984

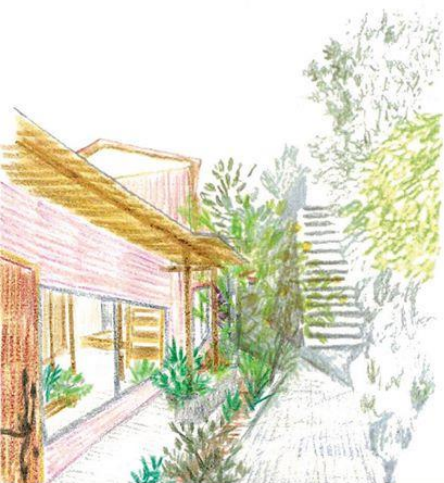
新しい業態

出版
宿



小さな

泊まれる出版社



町を歩く。
暮らしをつくる。

真鶴出版

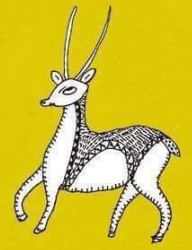
「美の基準」が
生まれた町で考えた、
これからの生き方



新しい業態

カレー
屋

ピザ屋



あしたの箱
spice curry restaurant



書店復活! 移動本屋「道草」に寄って

「文化が香る町。本が似合う」

本を通して人のつながりと生活を豊かに。エンカルで環境に配慮し、地域に調和した活動と場づくりを目指す、店舗を持たないフレキシブルな移動本屋「道草書店」が4日、真鶴町を拠点にスタートする。パン屋秋日和(真鶴町岩296-2)隣の駐車スペースに二画に自家用車を置き、テントを張って「移動本屋」とする。時間は午前10時から午後1時。

□ ■ □

移動本屋は、公園や野外イベントなどに行く先々に合わせてその都度器揃えや形態が変わる。新刊書や古書、洋書などとオールジャンルで雑貨なども販売。本と人、人と人との出合いの場にもなる。

運営するのは、これからますます子育ての育児の適地を求めて、真鶴の「空気に魅かれて都会から半年前移住してきた中村竹夫さん(エンカル真鶴代表夫妻、本屋稼業株式会社)現在「修竹中」で、新天地での起業、チャレンジだ。

近年、本屋が一軒もなくなってしまう真鶴町。中村さんは、本屋が好きだ。この町に来て、本屋がないのはさびしい、本

きょうパン屋「秋日和」隣りに出店

屋がほしいとの声も聞いていた。過疎の町。平日昼間に街中に見るのは中高年ばかり。子どもがいないのか。でも、知れば知るほど魅力的を感じる町。一見何もないが、目に見えない魅力がある。この町を拠点に、やりがいを感じられる「自分たちがやりたいことに加え、町の人に役に立つような、活力や魅力を上げていくようにしていきたい」と抱負を語り、デビューに向け張り切っている。

店舗を持たずに色々な所に移動する本屋。レイアウトや町の雰囲気に合うように木のものを使うなど、デザインを意識して移動本屋を演出したい。雑誌やマンガ、コミック以外は全て取り扱ったことで提供していく。ニッパチ分野もカバーしていきたい。

ま、準備中、町民なら乗ってくれる人がどういった本を求めているのか探っているところ。試験的に色々な分野興味がありそうな本を並べてみて反応を見ていきたい」といふ。都内に暮らしていたが、もっすく



4日に移動本屋「道草書店」をスタートする中村竹夫さん夫妻

人の距離感、温かさ「真鶴の良さも紹介」どこにも行く

歳になる子どもをも自然のある中で育てたい気持ちがあり、移住先を模索していたところ、たまに遊びに来た真鶴で、車の窓を開けた瞬間の空気がすごく心地よく、その瞬間に直感的に「ここだ」と決めた、という。

真鶴の事は何も知らない。平日の昼間お年寄りばかりが目についた。子どもがいないのか。と感じた。それでも魅力的だった。

「店を人と接する」と東京にない距離の近さ、温かさを感じ、気に入った。すぐに物件探しに走った。

今年十月に越してきた。「知れば知るほど魅力を感じている。東京よりも20年くらい進んでいるんじゃないか。すごい町だと思ふ。一見何もないが、目に見えない魅力がある。私たちが気に入ったこの町の良さを、どこでも行ける移動本屋で、近隣の湯河原や熱海、小田原、他県にも、色々な人に伝えていきたい。真鶴のお土産品や地域のことを紹介し、知ってもらいたい。」「人とのつながりやエンカル(音訳=倫理的、エコ、地域との調和を意識して経営していく)。

「真鶴は文化が香る町。本が似合う」。屋号の「道草」は、夏目漱石の長編小説に由来する。

「買い物ついでなどに道草がてら寄っていただければ嬉しい」と呼び掛けている。

出店日時・場所はインスタグラムで発信していく。

問い合わせは道草書店・中村さん ☎060-8492-7056。メール motarashi.19@softbank.jp。インスタグラムは michikusa.books



移動書店のイメージ

1次産業



農家



出張
サロン



関係人口

インキュベーション 孵化した事業



ファブ
ラボ



パン屋





真鶴町の 新しい 働くカタチ

SO
シェア
エコ



※ シェアリング・エコノミー 新しい働き方 **仕事と子育てを、**
この町で。



真鶴町でできる
あなたらしい働き方
みつけてみませんか？

12/1・15 10:00~12:30
sat. sat. 参加費無料

真鶴町情報センター(1階 映画ホール)
〒411-0001 静岡県真鶴町本町1-1-1
〒411-0001 静岡県真鶴町本町1-1-1
※12月15日(土)は、12月22日(土)の開催に代わり、
真鶴町情報センター(1階 映画ホール)で開催いたします。

こんな方にオススメ！
- 子育て優先だけど仕事もしたい。
- 副業、兼業を知りたい。
- 今までのスキルを活用したい。

参加費
無料

これからの働き方を知るセミナー
& お試しWork説明会
New
Work STYLE
manazuru

新しい働き方コミュニティ



起業、育ち…ママと子 ✨ 新出発の春 ✨

青木さん伊藤さん 美容・エステサロン

色々な出会い「アーチ」

真鶴の本通り、かつて写真館がいらなまれていた旧「月光堂ビル」(真鶴町真鶴45110)で、あす4月1日から、2人の若い子育てママが起業をスタートさせる。3階建て同物件の1階テナントフロアで、美容・エステサロンをオープン。この日は2〜3歳の子どもが通う保育園の入園式があり、開業は昼過ぎからにした。育児も仕事も…。子の成長も、働くママも、この日、そろって新出発の運びだ。



この春、新たなスタートを切る青木・伊藤両母子

再生の旧「月光堂」ビル1F

夫の地元が真鶴で、嫁いできた2人、エステシャン青木春香さんとスタイリスト伊藤薫さんは、子どもがいる中で働ける場所を求めて、参加した新しい働き方改革シェアリングエコノミーのセミナーで知り合った。

一方、同物件を管理する町内不動産屋さんの若い娘さんは、「ママを応援する働く場所がほしいなれば」と構想を練ってきた。

昨年、同じく町役場が企画した働き方改革シェアリングエコノミーのセミナーに参加して、「働き方改革」が社会的関心事として持ち上がるようになってきた昨今において、多様柔軟、フレキシブルな

不動産屋さん「人集まる施設に」

「働き方が変われば、家族との関係やプライベート、生き方も変わるのだ」とひらめいた。青木さん伊藤さんのサロンは、「色々な人との出会いがあるように」との願いを込め「アーチ」架け橋と名付けられた。「お客さんが来て、安定して働けるようにしたい」と望み、「年代を問わず、楽しく、子連れも、男性もオーケーです」。サロンには子ども部屋もあり、「帰ってこられる場所になる。子連れも、むずかしいことはない。エステでは、真鶴特産の小松石を使った施術

「職住近接」のカタチ ——「子連れでも…」

も行う。手作りコスメのワークショップもやってみたい、とほりきる。昔写真館、旧月光堂ビルは、「コワーキングシェアオフィス月光堂」として生まれ変わる。1階はテナントフロア。2階は色々な人がパソコン等の仕事をして会員同士交流できるコワーキング・シェアオフィスフロア。キッズスペースも備え、保護者の目が届く。3階はレンタル・サテライトオフィスフロア。不動産屋さんの若い娘さんは、「人が集まる施設に…」と願っている。

人口減少の大きな要因の一つに、人口の再生産を中心的に担う「若年女性人口」(20〜39歳の女性の減少が挙げられる。生まれる子どもが95%は20〜39歳の女性の出生によるものであることが厚生労働省統計により示されているが、20〜39歳という「若年女性人口」が減少し続ける限りは人口の「再生産力」は低下し続け、人口の減少に歯止めがかからないと考えられている。

「若年女性人口」を増加させる施策と共に、流出させない施策も同時に検討する必要がある。

働き方改革や人手不足の解消を目指す企業が地方に働き手を求める動きがある中、町は、自宅や遠隔地で働けるサテライトオフィス誘致に注力。移住・定住者も新たな雇用の場の創出、職住近接の働き方の実現や人材確保が期待されている。



真鶴未来塾



真鶴未来塾 特別企画展

マナヅルタイムトラベル

“未来”は過去の中にある

①「真鶴今昔」写真展
②真鶴まちづくりトリック
③子どもイベント（駄菓子屋他）
④フラマナヅル・出張カフェ

開催期間
2015年2月24日（火）～3月8日（日）
時間 9:30～17:00 ※3月2日（月）は休館です

場所
真鶴地域情報センター1F 住民サポーターコーナー 他

※後援 真鶴町教育委員会・真鶴町観光協会

全イベント参加無料！



MANAZURU EXPO 2015

真鶴未来博

こんな真鶴、見たことない!!



真鶴未来塾 特別企画展

2015.8.26 <水> → 9.6 <日>

真鶴地域情報センター1階 ※8/26（水）は12時から開場
※9/6（日）は休館

| | | | |
|--------------------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|
| 今昔写真展 8.26 <水> → 9.6 <日> | まなづる小 ふるさと教育 作品展 8.26 <水> → 9.6 <日> | 子どもが店長！ 駄菓子屋 8.29 <土> | 真鶴 まちづくり トーク 8.26 <水> |
|--------------------------------|---|-----------------------------|--------------------------------|

真鶴未来塾 事務局（真鶴地域情報センター1階）
TEL/FAX 0465-68-0789 メールアドレス info@manazurumirai.jp
ホームページ http://www.manazurumirai.jp
所在地 神奈川県足柄下郡真鶴町真鶴4-3-3 番地
受付時間 月～金 ※祝日除く 9:30～17:00

この事業は、真鶴町の「緊急雇用創出事業」をジャンクスネットが受託し、企画運営しています。

真鶴未来塾 事務局（真鶴地域情報センター1階）
TEL/FAX 0465-68-0789
メールアドレス info@manazurumirai.jp
ホームページ http://www.manazurumirai.jp
所在地 神奈川県足柄下郡真鶴町真鶴4-3-3 番地
受付時間 月～金 ※祝日除く 9:30～17:00

この事業は、真鶴町の「緊急雇用創出事業」をジャンクスネットが受託し、企画運営しています。



真鶴町

空き家バンク、ママ目線で

8月から民間回体が運営

社会

真鶴町が新事業として「真鶴町空き家バンク制度」を8月からスタートさせた。子育て中の母親ら中心で構成する「(一社)真鶴未来塾」(玉田麻里代表理事=人物風土記で紹介)が町から委託を受け運営している。

同町が2018年度に行った調査では、空き家が町内に568件あり、そのうち148件が町内に空き家を運営している。



空き家バンク事業を委託された真鶴未来塾のメンバー。「まちこ」の愛称でも活動



machiko まちの交差点

9月19日 8:06

朝は掃きそうじからスタート
コミュニティ真鶴の桜の葉の紅葉が始まりました💖だんだんと落ち葉の量が増えてきて、これからの日々は戦々恐々としています😅

コミュニティ真鶴の管理運営は、未来塾まちこの大切なお仕事のひとつです🌟

【コミ... もっと見る

空き家の利活用



Solarcrew in 真鶴



空き家の利活用



関係人口



空家
DIY

働く

起業

創作

アート



Startup Weekend 真鶴
2014.11.21-23
GLOBAL STARTUP BATTLE
起業仲間がきっと見つかる!
週末54時間で起業にチャレンジ!
優勝チームは世界大会への挑戦権獲得!

未来を創る週末

ミュージシャン、プログラマー、デザイナー... 様々なジャンルのクリエイターが集まり、出会い、創作します。最新のプロジェクトも盛り込み、未来を創っています。

9月25日(金)～27日(日)に「クリエイターズキャンパス真鶴」を開催します。プログラマー、デザイナーと音楽家・作家がチームを組み、新しいサービスや製品づくりを目標とする実践型です。プロジェクトの内容、真鶴町で実践する理由など、説明会を開催します。どうぞお気軽にご参加ください。参加費は無料です！

会場：8月16日(日)14時開演
会場：真鶴町役場 町民センター



START
ME UP
AWARDS

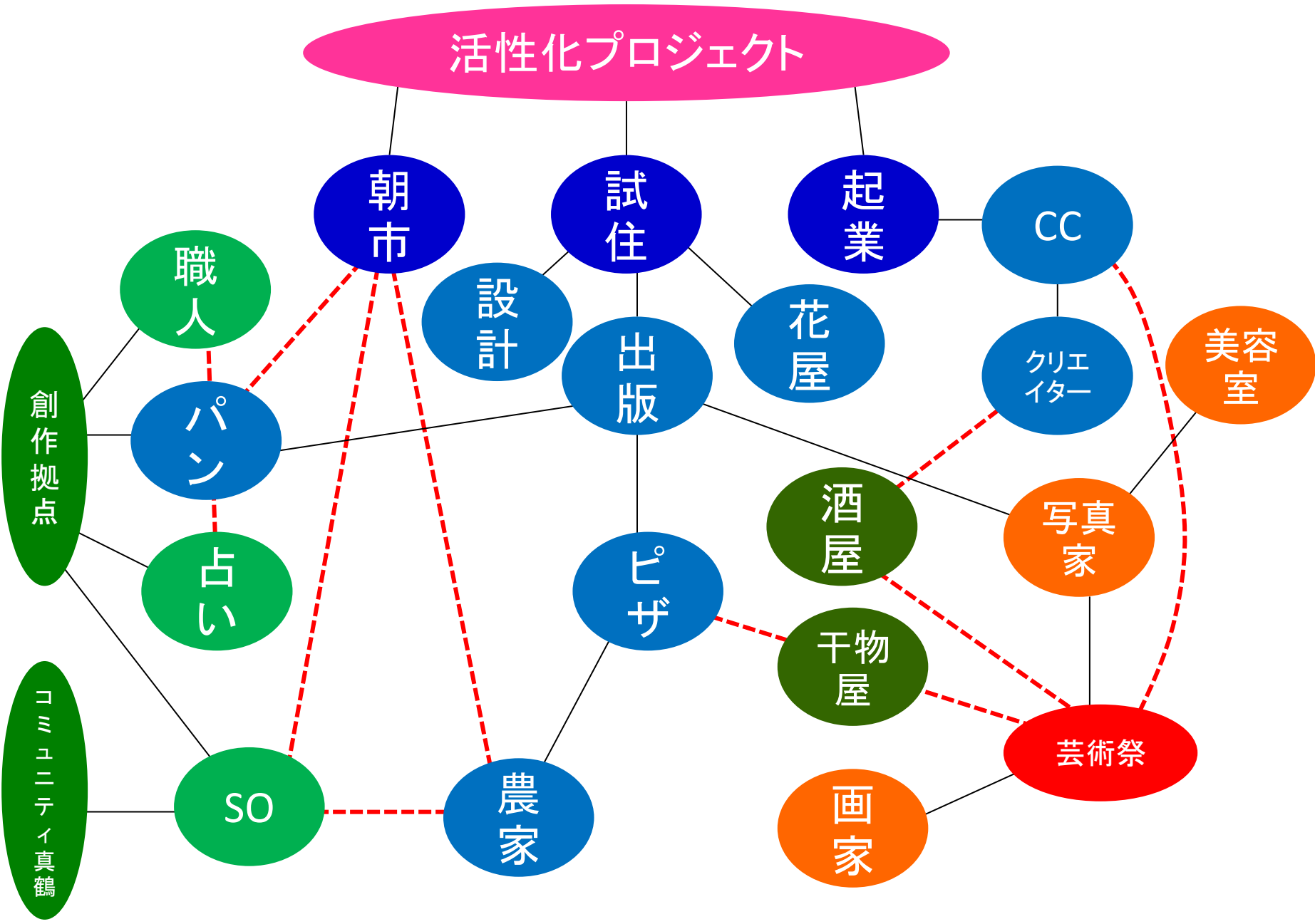
10/23金-25日

CREATORS
CAMP
by START ME UP AWARDS

9/25金-27日



懐かしい賑わい
新しい眺め
感じる共創祭
真鶴まちな一れ2017
2017.3.4~3.20



真鶴の 豊かな生活風景 と 色濃いコミュニティ (美の基準)



トークイベント 10/24(土)開催!
「写真で町を元気にする」
写真作家が主役!
日時:平成27年10月24日(土) 18:00~21:00
場所:真鶴地域情報センター 1階観音ホール
写真展「真鶴ではたらく人々」
10/20(火)~10/28(水) 9:30~18:00
真鶴地域情報センター1階



ソートコムとエコマシンの 思いの土地を繋ぎ! 日本の地方に流入する人々集!
移住特集!
日本の地方に住2015
みんなでみる
8月号
51地域

人口減少



未来を創る週末

スタートアップ、プロダクター、デザイナー... 様々なジャンルでスタートアップの未来を描き、活かし、創り出す 未来のプロジェクトを通じて、未来を創ります

9月25日(金)~27日(日)に「クリエイターズキャンプ(真鶴)」を開催します。プロダクター、デザイナーを数名、自営業やフリーランスを数人、新しいサービスや商品づくりを自費で行う挑戦者(個人事業主)も参加。プロジェクトの進捗、周囲で応援する仲間など、関係性を構築します。よほどで参加ください。参加費0円(参加費は別途)です!

日時: 8月16日(日)14時開演
会場: 真鶴町役場 町民センター

講師:
田中 啓介
田中 啓介
田中 啓介

START ME UP AWARDS
CREATORS CAMP by START ME UP AWARDS
10/23金~25日 9/25金~27日

MANAZURU MACHINALE
町が近い、アートが近い
2014年8月9日(土)~8月31日(日)23日間

移住推進

認知度

持続可能性

働く場

Startup Weekend 真鶴
2014.11.21-23
GLOBAL STARTUP BATTLE
起業仲間がきっと見つかる!
週末54時間で起業にチャレンジ!
優勝チームは世界大会への挑戦権獲得!

ブランディング

民の力

仕事おこし

環境問題

活気



環境保全

賑わいづくり



御林調査に参加しませんか?
環境保全

変わらない風景にある豊かさ

